

ЗМІСТ

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Романчук С. М.

ДЕЯКІ ЗАУВАГИ ЩОДО ДОСЛІДЖЕННЯ КОГНІТИВІСТИКИ
У ЛІНГВІСТИЧНИХ СТУДІЯХ.....1

Черниш О. А., Білошицька З. А., Кравченко А. О.

СУЧАСНА ЛЕКСИКОГРАФІЯ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....8

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бикова Т. В., Корнієнко О. О.

МАНДРІВНИЙ МОТИВ ДОНЖУАНСТВА: ІСПАНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ДИСКУРС
В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....13

Любецька В. В.

МІСТО-МІФ У РОМАНІ ОРХАНА ПАМУКА «СТАМБУЛ: СПОГАДИ ТА МІСТО».....20

Маторіна Н. М.

ФЕНОМЕН СУГОЛОСНОСТІ ТВОРЧОСТІ БРУНО ШУЛЬЦА
УКРАЇНСЬКОМУ СЬОГОДЕННЮ.....25

Переломова О. С.

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ У ПОСТСТРУКТУРАЛІСТСЬКІЙ
КОНЦЕПЦІЇ ТЕКСТУ.....33

Рева-Левшакова Л. В.

НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВОЛЬФА ШМІДА.....39

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Нога Г. М.

ЯВИЩА ПРИРОДИ ЯК ЧИННИК ВОЄННИХ ДІЙ У КИЇВСЬКОМУ ЛІТОПИСІ.....44

Фесенко І. А.

ЖАНРОВА ПРИРОДА ДРАМАТУРГІЧНИХ ТВОРІВ О.П. ЧУГУЯ
(НА МАТЕРІАЛІ П'ЄСИ «ЮНІ ЗЛОДІЇ»).....50

Чонка Т. С.

ЕКЗИСТЕНЦІЙНА ПРОБЛЕМАТИКА ТЕХНОТРИЛЕРІВ
МАКСА КІДРУКА «БОТ: АТАКАМСЬКА КРИЗА»
ТА «БОТ: ГУАЯКІЛЬСЬКИЙ ПАРАДОКС»: КОМПАРАТИВНИЙ АСПЕКТ.....55

Шевченко Т. М., Томбулатова І. І.

ЗБІРКА ЕСЕЇСТИКИ У ТВОРЧОСТІ АНДРІЯ БОНДАРЯ.....63

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Aliyeva A.

MYTHOLOGY OF THE PEOPLES OF THE WORLD IN THE WORKS
OF CHINGIZ AITMATOV.....69

Біскуб І. П.

АЛЬТЕРНАТИВНІ ЦІННОСТІ ТА ІДЕОЛОГІЇ У РОМАНІ К. ІШГУРО
“NEVER LET ME GO”.....77

Ващенко Ю. А., Сатановська Г. С. ПАРАДИГМА ЧАРІВНОЇ КАЗКИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ЖАНРОВОГО ПАСТИШУ В РОМАНІ Е.-Е. ШМІТТА “ULYSSE FROM BAGDAD”.....	84
Вечірко О. Л. ХУДОЖНИЙ ІСТОРИЗМ І РОМАНТИЧНА ПОЕТИКА РОМАНІВ В. СКОТТА «АЙВЕНГО» І В. ГЮГО «СОБОР ПАРИЗЬКОЇ БОГОМАТЕРІ».....	90
Ieliseienko A. P. RECEPTION OF THE NOVEL “SONS AND LOVERS” BY D.H. LAWRENCE IN LITERARY CRITICISM.....	96
Жаданов Ю. А. ГЕНЕЗИС ТА СПЕЦИФІКА ФЕМІНІСТСЬКОЇ УТОПІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	101
Iskanderov B. A. LITERARY-AESTHETIC CHARACTERISTICS OF MAMMAD ASLAN’S EPIC POETRY.....	106
Керимова Н. А. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АРХЕТИПА ДРАКОНА В ВОСТОЧНЫХ ТЕКСТАХ.....	112
Козубенко Л. М. ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ЗОБРАЖЕННЯ ПЕРСОНАЖІВ У РОМАНІ СТІВЕНА КІНГА «СЯЙВО».....	118
Nuhova Sh. B. DESCRIPTION OF SOVIET IDEOLOGY IN PROSE BY SABIR AZERI.....	123
Потніцева Т. М. ДЖОН ХОЛДЕН – ХОЛДЕН КОЛФІЛД (КІПЛІНГ – СЕЛІНДЖЕР): ЛОГІКА ПОРОДЖЕННЯ СМІСЛУ.....	130
Rasulova T. R. ONEIROPOETICS OF ROMAN Y. SAMEDOGLU “JUDGMENT DAY”.....	136
ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Гаєвська О. В. МІЖКУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ МАЛОЇ ПРОЗИ ЛЕСІ УКРАЇНКИ ТА ХІГУЧІ ІЧІЙО.....	141
Маркова М. В. ПОЕЗІЯ ФІЛІПА СІДНІ – ВЕРШИНА АНГЛІЙСЬКОГО ПЕТРАРКІЗМУ.....	148
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
Науменко Н. В. СПІВВІДНОШЕННЯ ПОЕТИЧНОЇ ТА ПРОЗОВОЇ МОВИ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	153
Чорноконь В. В. НАРАТИВНІ АСПЕКТИ ВТІЛЕННЯ ПОЕТИКИ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ КОБО АБЕ «ЧУЖЕ ОБЛИЧЧЯ»).....	159

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Павлова А. К.

АКСІОЛОГІЧНІ ВИМІРИ КАТЕГОРІЇ ЧАСУ В ХУДОЖНІЙ СИСТЕМІ НЕОБРЯДОВОГО ЛІРО-ЕПІЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ.....165

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Барабанова Н. Р., Грушевська Ю. А.

ВИДИ ТА ЗАСОБИ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....170

Zolyak V. V., Horchikova A. O.

MODERN PRACTICE OF TERRITORY BRANDING.....177

Кузнєцова Т. В.

СТАВЛЕННЯ ДО УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ КРИЗЬ МАС-МЕДІЙНІ ОКУЛЯРИ: ПОГЛЯД ІЗ ОДЕСИ (2014–2021).....182

Леонтьєва Т. С.

КОМУНІКАЦІЙНІ ПРОВІДНИКИ ДИТЯЧОГО ВЕБ-КОНТЕНТУ ЯК ІНСТРУМЕНТ УБЕЗПЕЧЕННЯ ДІТЕЙ ВІД ШКІДЛИВОГО ВПЛИВУ ІНТЕРНЕТУ191

Савчук Н. М.

ТЕХНІКА ПРОПАГАНДИ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....199

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Бабаєв З. К.

ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКА – КАЧЕСТВЕННО НОВИЙ ЦИВИЛІЗАЦІОННИЙ ФЕНОМЕН.....204

Колкутіна В. В.

СЕМАНТИЧНІ ІНДИКАТОРИ В ЕСЕЇСТИЧНОМУ ТЕКСТІ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД.....209

Melnykova-Kurhanova O. S.

TRANSFORMATION OF PROPAGANDA COMMUNICATIONS IN UKRAINE: A COMPARATIVE ASPECT.....214

Насмінчук І. А.

ПРОБЛЕМИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЖУРНАЛІСТСЬКІЙ ПРАКТИЦІ МИКОЛИ РЯБЧУКА.....220

Соломін Є. О.

МАСМЕДІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТРК ЗАКАРПАТТЯ ТА ЛУГАНЩИНИ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОЇ АГРЕСІЇ ТА ВІЙНИ: ТРАНСКОРДОННІ ВИКЛИКИ ДЛЯ СИСТЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ.....226

Фенько Н. М.

ПОЗИТИВНО ТА НЕГАТИВНО ОРІЄНТОВАНИЙ КОНТЕНТ У ЗМІ: РЕГІОНАЛЬНИЙ ВИМІР.....232

Червінчук А. О.

ЖУРНАЛІСТ В УМОВАХ ВІЙНИ: СТАТУС КОМУНІКАНТА ТА ПРОФЕСІЙНІ ОРІЄНТИРИ.....237

Яблонський М. Р. ПЕТРО ВОЛИНЯК І В. КОРОТИЧ: З ІСТОРІЇ «КУЛЬТОБМІНУ» ТА ІДЕОЛОГІЧНИХ ПРОТИРІЧ ДОБИ.....	243
--	-----

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Baliun O. O., Fisenko T. V., Vityuk L. S. THE POTENTIAL OF USING VIDEO ADVERTISING AS A TOOL FOR PROMOTING THE TERRITORY BRAND'S TOURIST COMPONENT THE EXAMPLE OF THE VINNYTSIA REGION.....	252
---	-----

Kharchenko O. V. NEGATIVITY THINKING' COGNITIVE PATTERN IN WAR-TIME UKRAINIAN BLACK HUMOR.....	260
---	-----

Шульженко А. С., Рула Н. В. СТРУКТУРА ПОВІДОМЛЕНЬ УКРАЇНСЬКИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ АГЕНТСТВ ПІД ЧАС ВИСВІТЛЕННЯ ПОДІЙ ПОВНОМАСШТАБНОЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	266
---	-----

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	272
-----------------------------------	-----